



PLANO DE ENSINO		
IDENTIFICAÇÃO		EMENTA DA DISCIPLINA DO CURSO
CURSO: Bacharelado em Física		Movimento Harmônico Simples. Ondas mecânicas. Acústica. Hidrostática e Hidrodinâmica
DISCIPLINA: Oscilações, ondas e fluidos		
CÓDIGO: DEJ30374		
PROFESSORA: Queila da Silva Ferreira		
COORDENADOR: Patrícia Matos Viana de Almeida		
PERÍODO: Vespertino	SEMESTRE: 2º	ANO: 2019
TURMA: Especial		CRÉDITOS: 04
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 80	PRÁTICA: 00	TOTAL: 80

OBJETIVO DA DISCIPLINA NO CURSO

Levar o estudante a compreender de uma maneira clara e objetiva os conceitos fundamentais da disciplina de Oscilações, ondas e fluidos.

JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Preparar o aluno em sua formação básica no curso de Bacharelado em Física.

METODOLOGIA DE TRABALHO DO PROFESSOR NA DISCIPLINA

A metodologia da disciplina Oscilações, ondas e fluidos será desenvolvida por meio de:

- Aula Expositiva e Interativa: o Professor discorre ou expõe determinado tema e discute o mesmo com o grupo de alunos, a cada aula.
- Exercícios e exemplos motivarão o avanço nos estudos individuais.
- Recursos Audiovisuais: são ferramentas que fornecem um suporte à aula expositiva por meio do uso de data show.
- Outras atividades que poderão ser realizadas são as deduções matemáticas das equações. Informática Educativa é uma ferramenta utilizada como um reforço às aulas teóricas expositivas em que os alunos poderão acessar simulações referentes aos conteúdos abordados na internet.
- Confecção de experimentos utilizando materiais de baixo custo que serão apresentados pelos alunos durante as aulas em forma de seminários.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDADE I – Movimento harmônico simples.

Oscilações: conceitos iniciais. Movimento harmônico simples (MHS). Relação entre o MHS

UNIDADE II – Ondas mecânicas.

Ondas: conceitos iniciais e exemplos. Comprimento de onda, freqüência e velocidade

e o movimento circular. Sistemas oscilantes: pêndulo e um corpo pendurado numa mola. Oscilações amortecidas e forçadas. Ressonância.	de propagação num meio. Ondas progressivas: energia e potência. Ondas harmônicas. Equação da onda. O princípio de Huygens. Reflexão e refração de ondas. Interferência de ondas. Ondas estacionárias e ressonância. Dispersão e difração de ondas.
UNIDADE III – Acústica. Conceitos iniciais. Propagação, intensidade, altura e timbre das ondas sonoras. Fontes sonoras. Batimento. Efeito Doppler.	UNIDADE IV – Hidrostática. Introdução. Densidade e pressão. Pressão num Fluido. Empuxo e o Princípio de Arquimedes. Princípio de Pascal. Aplicações.
UNIDADE V – Hidrodinâmica. Conceitos iniciais sobre fluidos em movimento. Equação de Bernoulli. Aplicações.	

AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA NO CURSO

Quatro provas escritas de mesmo peso, mais uma prova opcional, substitutiva (a ser aplicada ao final do curso e substituindo a menor nota), conteúdo toda a matéria.

A nota final será a média aritmética das três provas. O aluno será considerado aprovado se atingir a média final igual ou superior a 60% e freqüência em aulas igual ou superior a 75%.

BIBLIOGRAFIA DA DISCIPLINA NO CURSO

BÁSICA	COMPLEMENTAR
TIPLER, P.A.. Física para cientistas e engenheiros. Vol. 1. 4a Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2000.	ALONSO & FINN, Física: um curso universitário. Vol. 2 São Paulo: Editora Edgard Blucher, 1972.
HALLIDAY, D., RESNICK, R. e WALKER, J.. Fundamentos da Física. Vol. 2. Rio de Janeiro: LTC, 1996.	SEAR; ZEMANSKY - Física. Vol. 2. Rio de Janeiro: LTC
NUSSENZVEIG, H. Moysés. Física Básica. Vol. 2 - São Paulo: Editora Edgard Blucher Ltda., 1999.	EISBERG, R.M. e LENER, L. S.. Física: fundamentos aplicações. Vol. 2 – Editora McGraw Hill do Brasil
SEARS, F.W. e ZEMANSKY, M.W., Física, Vol. 2. Rio de Janeiro: LTC, 1979.	MICKELVEY, John P.; GROTH, Howard. Física. Vol. 1. Editora Harbra.
SERWAY, R.A.. Física para cientistas e engenheiros com Física Moderna. Vol. 2 – Editora Campus.	BONJORNO, J.R., BONJORNO, R. A., BONJORNO, V. RAMOS, C. M., Temas de Física. Vol. 2. Editora FTI 1997.

Ji-Paraná, 24 de junho de 2019



Prof. Dra. Queila da Silva Ferreira
Professora Responsável