



IDENTIFICAÇÃO				EMENTA
<b>CURSO:</b>	LICENCIATURA EM FÍSICA			
<b>DISCIPLINA:</b>	Língua Portuguesa	<b>CÓDIGO:</b>	P01	Análise do discurso. Coesão, coerência e argumentação; anafóricos; figura e tema. Estratégias de leitura: seleção, previsão, verificação, identificação, ideia principal. Formas de iniciar parágrafos. Correção gramatical: ortografia oficial; acentuação gráfica em vigor; pontuação; concordância nominal e verbal; regência verbal e nominal; crase.
<b>PROFESSOR:</b>	Leila Noebal Castellani			
<b>COORDENADOR:</b>	Patrícia Matos Viana de Almeida			
<b>PERÍODO:</b>		<b>SEMESTRE</b>	2º	
<b>ANO:</b>	2019	<b>TURMA:</b>		
<b>CARGA HORÁRIA (horas-aula)</b>				
<b>TEÓRICA:</b>	80	<b>NÚCLEO I:</b>	x	
<b>PRÁTICA EXPERIMENTAL:</b>	–	<b>NÚCLEO II:</b>		
<b>PRÁTICA PROFISSIONAL:</b>	–	<b>NÚCLEO III:</b>		
<b>TOTAL:</b>	80	<b>ESTÁGIO:</b>		
		<b>PRÁTICA CURRICULAR:</b>		
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>				

#### OBJETIVO DA DISCIPLINA NO CURSO

- Apresentar aos acadêmicos as regras gramaticais da língua portuguesa, bem como um amplo conhecimento sobre estratégias de leitura e noções sobre argumentação, coesão e coerência de um texto.
- Conscientizar sobre a importância da utilização dos conhecimentos linguísticos no processo de interpretação e produção de textos.
- Proporcionar aos acadêmicos conhecimentos referentes à arte de transmitir e processar as mensagens lidas, escritas e vistas.

#### JUSTIFICATIVA DA DISCIPLINA NO CURSO

Capacitar os alunos a produzir textos de acordo com as regras gramaticais, com boa estruturação, observando a conectividade sequencial (coesão) e conectividade conceitual (coerência) textuais.

#### METODOLOGIA DE TRABALHO DO PROFESSOR NA DISCIPLINA

- As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos de conhecimento (três horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de trabalhos (individual e em grupo) baseados em textos selecionados da bibliografia indicada para a disciplina.

#### AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA NO CURSO

- **1. Atribuição de notas e critérios de aprovação:**
  - 1.1 A Média Final (MF) será obtida considerando o cálculo da média aritmética de três notas: Desempenho do aluno em duas Provas Escritas cada uma equivalendo de (zero a cinquenta) + Apresentação de Trabalho (zero a cem).  $PE(50) + PE(50) + AT(100) = 200 : 2 = 100$ .
  - 1.2 A média final para aprovação é 60 (sessenta) inteiros. O sistema de notas (zero a cem) e os critérios de aprovação serão os previstos na legislação federal de ensino e nas normas específicas da UNIR (Resolução 251/CONSEPE, de 27 de novembro de 1997). As médias são apuradas até a primeira casa decimal.
  - 1.3 A avaliação repositiva (direito dos acadêmicos) será feita no último encontro (semana) de aula.
  - 1.4 Se houver necessidade haverá trabalhos a serem feitos pelos acadêmicos inscritos na disciplina para complementação de horas.

O Estudante com deficiência será avaliado conforme sua necessidade, habilidades e competências, respeitando o seu tempo e considerando seu progresso. As horas de aula da disciplina inscrevem-se na modalidade teórico-prática. As sessões letivas incluem, assim, um segmento de exposição de conteúdos

*Leila Noebal Castellani*



de conhecimento (três horas de duração) seguido de um outro no qual os estudantes se envolvem na realização de trabalhos (individual e em grupo) baseados em textos selecionados da bibliografia indicada para a disciplina.

Alunos com Nota Final igual ou maior que 60,0 (sessenta) e frequência igual ou maior que 75% estarão aprovados na disciplina, conforme determina as resoluções da UNIR. Alunos com Nota Final menor que 60,0 (sessenta) e frequência igual ou maior que 75% poderão fazer a prova substitutiva, após o término das aulas, cuja finalidade é substituir a menor nota obtida pelo aluno ao longo do curso. A prova substitutiva engloba todo o conteúdo lecionado durante o semestre.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDADE I – Correção gramatical.		UNIDADE II – Análise do discurso.	
1.1	Ortografia	2.1	Coesão textual
1.2	Pontuação	2.2	Coerência argumentativa
1.3	Acentuação gráfica	2.3	Coerência figurativa
1.4	Sintaxe de regência e de concordância	2.4	Coerência narrativa
1.5	Crase	2.5	Anafóricos
UNIDADE III – Figura e tema.		UNIDADE IV – Estratégias de leitura e suas aplicações.	
3.1	Textos com figuras diferentes e temas iguais	4.1	Seleção
3.2	Textos com temas e figuras diferentes textos com temas e figuras diferentes	4.2	Previsão
3.3	Como identificar a figura de um texto	4.3	Verificação
3.4	Como identificar o tema de um texto	4.4	Identificação
		4.5	Ideia principal
UNIDADE V – Formas de iniciar um parágrafo.			
5.1	Declaração		
5.2	Definição		
5.3	Oposição		
5.4	Ilustração		
5.5	Citação indireta		

### BIBLIOGRAFIA DA DISCIPLINA

BÁSICA		COMPLEMENTAR	
1	FAVERO, L. L.; BASTOS, N. B.; MARQUESI, S. C. <b>Língua Portuguesa – Pesquisa e Ensino</b> . Vol. II – Editora PUCSP EDUC. São Paulo/SP - 2007	1	OTHELO, G. A. <b>A gramática da frase em português – Algumas reflexões para a formalização da estrutura frasal em português</b> . Ed. EDIPUCRS. Porto Alegre/RS, 2009.
2	FÁVERO, L. L. <b>Coesão e coerência textuais</b> . Ed. Ática. 2007.	2	JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. <b>Gramática do Português Culto Falado no Brasil: Construção do texto falado</b> – Ed. UNICAMP – Campinas, 2006.
3	CASTILHO, A. T. <b>Nova Gramática do Português Brasileiro</b> . Ed. Contexto. 2010.	3	ARRUDA, E. P. <b>A Ciência da Leitura</b> . ORG.: SNOWLING, M. J; HULME, C. Penso Editora, 2013.
		4	PINTO, P. F. <b>O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa</b> . Ed Leya. 2013.
		5	FILHO, J. B. <b>Curso de Revisão Gramatical da Língua Portuguesa</b> . Ed. T+8 Ltda. Rio De Janeiro, 2008.

### SUGERIDA

1	LEDUR, P. F. <b>Guia Prática da Nova Ortografia</b> . 2. Ed. Ed. AGE. Porto Alegre - RS, 2009.
2	AZEVEDO, J. C. <b>Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa</b> . Ed. PubliFolha. 2008.

*Deise Neuza Castellani*