

ORIENTAÇÕES PARA ESTÁGIO SUPERVISIONADO

RESUMO

Nº	Título	Seguimento	Página
1.	Termo de Compromisso	Aluno/Coordenador	02
2.	Requerimento à direção da Escola	Coordenador /Diretor	03-04
3.	Autorização da autoridade Escola	Escola/Coordenador	05
4.	Ficha da fase de Observação	Orientador/Aluno	06
5.	Ficha da fase preparação	Orientador/Aluno	07
6.	Ficha da fase Docência	Orientador/Aluno	08
7.	Avaliação do Estagiário na Escola	Orientador/Aut. Escolar/Aluno	09,10,11
8.	Orientações para Relatório final	Estagiário	12 a 16
9.	Modelo de Relatório	Estagiário	17 e 18
10.	Modelo Planejamento de aula	Estagiário	18,19
11.	Divisões da carga horária	Estagiário	21
12.	Ementa da Disciplina	Estagiário	22
13.	Referências Sugeridas para leitura	Estagiário	23

TERMO DE COMPROMISSO

(a ser preenchido e entregue pelo estagiário)

Eu, _____
aluno (a) do Curso de _____ da Fundação Universidade Federal de Rondônia neste
ano/semestre de _____ comprometo-me com a UNIR - CAMPUS DE JI-PARANÁ , a realizar o Estágio
Supervisionado em todas as fase junto à (Escola) _____ - _____ pelo período de
_____ a _____ evitando qualquer interrupção ou prolongamento desnecessário dos
prazos.

Ji-Paraná, _____ de _____ de _____

ESTAGIÁRIO/A

(CARTA DE ENCAMINHAMENTO DO/A ESTAGIÁRIO - SUGESTÃO I)

ILMO (a) SR. (a) _____

DIRETOR (a) _____

_____, professor da Universidade Federal de Rondônia, vem mui
respeitosamente requerer à V. S. permissão para que o estágio supervisionado necessário á complementação do
curso do aluno _____, seja realizado neste estabelecimento.

Ciente da vossa colaboração, receba desde já meus agradecimentos.

Ji-Paraná, de de

Professor/a coordenador/a do Estágio Supervisionado

Nome e assinatura



CARTA DE ENCAMINHAMENTO DO(A) ESTAGIÁRIO

(CARTA DE ENCAMINHAMENTO DO/A ESTAGIÁRIO - SUGESTÃO II)

DA/DO: (PROFESSOR(A) DA DISCIPLINA ESTAGIO SUPERVISIONADO)

PARA: (DIREÇÃO DA ESCOLA).....

SENHOR (A) DIRETOR(A)

NA GRADE CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA (UNIR) – CAMPUS DE JI-PARANÁ/RO, CONSTA A DISCIPLINA ESTAGIO SUPERVISIONADO QUE ESTÁ SENDO MINISTRADA À TURMA DO _____ PERÍODO NESTE SEMESTRE.

VISANDO OPORTUNIZAR AOS ACADÊMICOS REFLEXÃO TEORIA-PRÁTICA, FAZ-SE NECESSÁRIO QUE ESTES ALUNOS E ALUNAS DESENVOLVAM COMO PARTE INTEGRANTE DO CONTEÚDO CURRICULAR DA DISCIPLINA SUPRAMENCIONADA, ATIVIDADES PRÁTICAS DE OBSERVAÇÃO/PARTICIPAÇÃO E DOCÊNCIA NUMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO MÍDIO NUM TOTAL DE _____ H/AULA.

SERVIMOS-NOS DESTA PARA SOLICITAR A GENTILEZA DESTA RENOMADA INSTITUIÇÃO DE EDUCAÇÃO EM PERMITIR QUE O/A ALUNO OU ALUNA _____ REALIZE SUAS ATIVIDADES CONCERNENTES A TAIS TAREFAS NESTA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.

SALIENTAMOS QUE OS/AS ACADÊMICOS/AS ESTÃO ORIENTADOS PARA RESPEITAR TODAS AS NORMAS DE FUNCIONAMENTO PRATICADAS NESTA INSTITUIÇÃO, BEM COMO SEGUIR RIGOROSAMENTE TODAS AS INSTRUÇÕES DESTA DIREÇÃO, EQUIPE PEDAGÓGICA E PROFESSOR/A TITULAR DA TURMA QUE VISITAREM PARA REALIZAR TAIS ATIVIDADES.

ANTECIPADAMENTE, QUEREMOS EXPRESSAR NOSSOS SINCEROS AGRADECIMENTOS PELA COMPREENSÃO E COLABORAÇÃO DESTA ESCOLA NA FORMAÇÃO DE NOSSOS EDUCADORES, COLOCANDO-NOS A DISPOSIÇÃO PARA MAIORES ESCLARECIMENTOS OU SOLUCIONAR EVENTUAIS SITUAÇÕES DECORRENTES DESTE PLEITO.

REITERANDO SINCEROS VOTOS DE ESTIMA E APREÇO,

Ji-Paraná, aos de de

Profª. Disciplina Estágio Supervisionado
Nome e assinatura



ESCOLA _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ - RO

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

Autorizo o (a) aluno (a) _____
a cumprir a Estágio Supervisionado em todas as fases – neste estabelecimento educacional no período que
for necessário, para que se cumpra a carga horária da disciplina Estágio Supervisionado .

Ji-Paraná, de de

Autoridade Escolar – Nome/Cargo/Assinatura

ESTAGIO SUPERVISIONADO – FASE OBSERVAÇÃO

(FICHA PARA ACOMPANHAR A FREQUENCIA NO LOCAL DE ESTÁGIO)

ACADEMICO/A.....

CURSO..... ANO/SEMESTRE:

AULA N.	SÉRIE	DATA	HORA ENTRADA	HORA SAIDA	RESUMO DO CONTEÚDO OU ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	RUBRICA DO PROFESSOR

Assinatura da Autoridade Escolar/Diretor do Estabelecimento – Data/...../



ESTAGIO SUPERVISIONADO – FASE PARTICIPAÇÃO

(FICHA PARA ACOMPANHAR A FREQUENCIA NO LOCAL DE ESTÁGIO)

ACADEMICO/A.....

CURSO..... ANO/SEMESTRE:

AULA N.	SÉRIE	DATA	HORA ENTRADA	HORA SAIDA	RESUMO DO CONTEÚDO OU ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	RUBRICA DO PROFESSOR

Assinatura da Autoridade Escolar/Diretor do Estabelecimento – Data/...../



ESTAGIO SUPERVISIONADO – FASE DE DOCENCIA (Regência)

(FICHA PARA ACOMPANHAR A FREQUENCIA NO LOCAL DE ESTÁGIO)

ACADEMICO/A.....

CURSO..... ANO/SEMESTRE:

AULA N.	SÉRIE	DATA	HORA ENTRADA	HORA SAIDA	RESUMO DO CONTEÚDO OU ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	RUBRICA DO PROFESSOR

Assinatura da Autoridade Escolar/Diretor do Estabelecimento – Data/...../



AVALIAÇÃO GLOBAL - PARA AS FASES OBSERVAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E DOCENCIA
(a ser preenchido pela autoridade escolar que acompanhou o/a estagiário/a na Instituição)

1. INSTITUIÇÃO ESCOLAR : _____

2. ESTAGIÁRIO/A: _____

3. LICENCIANDO/A DO CURSO DE FÍSICA
MATRICULADO NO _____ PERÍODO

4. PESSOA DA INSTITUIÇÃO QUE ACOMPANHOU O/A ESTAGIÁRIO/A E SUA FUNÇÃO:

AVALIAÇÃO DO(a) ACADÊMICO(a) NO LOCAL DE SEU ESTÁGIO

ITENS A CONSIDERAR	SIM	ÀS VEZES	NAO
Preparou e organizou esquemas e etapas de seu trabalho para um estágio eficiente?			
Compareceu pontual e assiduamente ao local de estágio?			
Auxiliou o estabelecimento com sua participação e interagiu com a instituição?			
Desempenhou conscientemente os trabalhos e tarefas concernentes ao estágio, visando seu desenvolvimento profissional ?			
Procurou conciliar suas idéias com as dos demais membros da comunidade escolar?			
Solicitou esclarecimentos oportuna e adequadamente ?			
Evitou causar problemas ou embaraços a comunidade escolar, procurando solucionar os problemas ocorridos de forma sensata, serena e justa?			
Procurou conhecer e respeitar as normas de organização (projeto político pedagógico, regimento escolar, resoluções sobre o sistema de avaliação e outras) praticadas na Instituição ?			
Demonstrou ter capacidade de tomar iniciativas criativas e adequadas ao ambiente educativo?			
Elaborou, auxiliou e desenvolveu com correção e responsabilidade o preenchimento dos registros escolares, quando necessário (diários de classe, fichas de avaliação, planos de ensino)			

De acordo com a avaliação desta Instituição Escolar, considera-se o trabalho do(a) estagiário(a):

() Ótimo () Bom () Regular () Deficiente

_____, _____ de _____ de _____ -
LOCAL DATA

Assinatura do/a Avaliador/a da Instituição Escolar

Assinatura/Ciente do Estagiário(a)



FICHAS PARA AVALIAÇÃO – FASE DA DOCENCIA OU REGÊNCIA
AVALIAÇÃO DO/A ESTAGIARIO/A – AULA(S) DADA(S) (Folha 1)
(a ser feita pela pessoa responsável pelo acompanhamento do/a estagiário/a na escola)

Estagiário (a) : _____

Instituição Escolar: _____

HABILIDADES	COMPORTAMENTOS EVIDENCIA DOS PELO/A ESTAGIARIO/A	SIM	NÃO	NECESSITA MELHORAR
Relacionamento E Docência	Ocorre interação professor/aluno que favoreça a aprendizagem			
	Os alunos têm ação predominantemente ativa, durante suas aulas			
	Apresenta Plano de Ensino e demonstra preparação das atividades			
	Introduz e expõe o assunto de forma clara			
	Evidencia domínio de conteúdo			
	Há seqüência lógica na apresentação dos conteúdos			
	O conteúdo apresentado é atualizado			
	Os procedimentos de ensino (técnicas e recursos) empregados favorecem a aprendizagem do público alvo			
	Enriquece o assunto com exemplos adequados			
	Faz questionamentos pertinentes ao assunto tratado			
	Valoriza e aproveita a contribuição do aluno			
	Varia sua forma de atenção ao expor o assunto			
Ao concluir o assunto realiza integração de conteúdos de forma encadeada, fazendo feedback (revisão conclusiva)				
Com Exemplos	Motiva e faz o aluno exemplificar			
	Parte de situações concretas para esclarecer o assunto			
	Usa exemplos sucintos, objetivos e adequados à realidade da turma			
Variação De Estímulos	Estabelece interação:			
	• Professor – aluno			
	• Professor – grupo			
	• Aluno – Aluno			
	Utilização de recursos didáticos:			
	• Álbum seriado			
	• Cartazes			
	• Textos diversificados			
	• Livros ou biblioteca			
	• Formulários			
	• Retroprojeter			
	• Jornais e revistas			
	• Fitas cassete e de vídeo			
• Material sucata ou concreto				
• Material multimídia (softwares, datashow, CDs ...)				
• Cita e remete a autores das teorias utilizadas				
Tempo	Conduz as atividades de forma segura e encadeadamente			
	Estabelece equilíbrio na distribuição de tempo entre a participação do professor (05 minutos) e alunos (05 minutos) por exemplo			
	Desenvolve atividades no tempo previsto e adequado (anotar, demonstrar, ler, resumir, manipular materiais, resolver exercícios)			



AVALIAÇÃO DO(a) ESTAGIÁRIO(a) – AULA(S) DADA(S) (Folha 2 - continuação)

HABILIDADES	COMPORTAMENTOS EVIDENCIADOS PELO/A ESTAGIÁRIO/A	SIM	NÃO	NECESSITA MELHORAR
Conduzir Ao Fechamento	Busca a consolidação de conceitos e idéias novas necessários			
	Examina exemplos anteriormente apresentados			
	Formula situações-problema envolvendo conceitos e idéias novas do assunto em foco			
	Examina a aplicação de idéias em situações novas			
	Apresenta síntese e solicita análise			
	Faz análise e propõe síntese			
Reforço	Valoriza as contribuições positivas dadas pelo aluno e lida com cuidado corrigindo as contribuições erradas ou equivocadas			
	Utiliza reforços verbais tais como :			
	• Muito bom			
	• Ótimo			
	• Exato			
	• Isso mesmo			
	• Continue			
	• Repetição da resposta do aluno			
	Aproveita o que o aluno diz para dar continuidade a aula			
	Cria estímulos para auxiliar o aluno a superar suas dúvidas			
	Utiliza reforços não verbais tais como :			
	• Assentimento com a cabeça			
	• Sorriso			
	• Concentração do olhar no aluno quando ele fala			
• Movimentação em direção ao aluno				
• Transcrição da resposta do aluno no quadro				
Apresentação pessoal	Apresenta voz natural, com volume, timbre e tonalidades adequados			
	Dirige-se aos alunos com cordialidade			
	Fala com dicção clara e correta, dirigindo-se a todos os alunos, buscando entretanto comunicação individualizada			
	Emprega a linguagem oral e escrita corretamente			
	Apresenta gestos naturais, movimentando as mãos naturalmente			
	Movimenta-se em todo o espaço de ensino			
Perguntas	Dá pistas para que o aluno elabore algo novo a partir do que foi dito			
	Pergunta com ênfase, estimulando a resposta			
	Pergunta a todos os alunos, depois particulariza			
	Pergunta e espera o tempo suficiente pela resposta do aluno			
	Pergunta linguisticamente na ordem direta			
	Apresenta questionamentos que exigem diferentes processos mentais			
Propiciar	Avalia os objetivos em pequenas etapas			
	Informa ao aluno sobre o seu desempenho			
Feedback	Utiliza diversos instrumentos para avaliar a aprendizagem do conteúdo			
	Promove novas etapas de ensino-aprendizagem, a partir das respostas verificadas			

_____, _____ de _____ de _____

LOCAL/CIDADE

DATA

Nome e Assinatura do(a) Avaliador(a) no Local de Estágio

ORIENTAÇÕES PARA O RELATÓRIO – FASE OBSERVAÇÃO

1. **ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES:** realizar o estágio na escola informada ao professor orientador, utilizar os impressos próprios e adequados, preencher de maneira clara e sucinta os formulários e roteiro fornecido, quando assistir duas aulas geminadas, faça apenas um relatório, mas especifique uma por uma na folha de controle de frequência, terminada a aula, peça ao professor que assine a folha de controle, duas aulas, duas assinaturas; assim sucessivamente, depois que a folha de controle estiver totalmente preenchida e assinada pelo professor, leve-a para que o Diretor assine e coloque o carimbo da escola.

2. **COMO REALIZAR A INFORMAÇÃO:** ser cordial com o/a professor/a que está ministrando a aula; não conversar com seus colegas estagiários durante as atividades in loco, (recomenda-se no máximo dois estagiários por turma ao mesmo tempo) e nem tampouco com os alunos a não ser o necessário e pertinente; anotar as observações discreta, correta e imediatamente; pois elas só interessam à você para fins de estudo; ao término da aula, pedir ao professor para assinar a folha de controle, se houver aula geminada, o professor assina duas vezes, ainda que, mais de um estagiário esteja observando a mesma aula, não poderão aparecer comentários idênticos, pois as reflexões são individuais; ter comportamento ético evitando comentários sobre pessoas e a instituição, vestir-se adequadamente.

3. **DO RELATORIO:** Em seu período de estágio de observação, o/a estagiário/a deverá observar os itens abaixo, transcrevendo-os em seu Relatório (atenção – o estagiário deverá inserir e transcrever os fatos e fenômenos observados, mas nunca deverá mencionar nomes da escola, de professores, de alunos, a não ser com autorização escrita dos mesmos e caso seja estritamente necessário, esta orientação vale também para a inserção e uso de imagens ou fotos e relatos). Pontos que deverão ser observados, relatados e analisados:

1. Condições e características gerais da Instituição quanto a suas instalações (salas de aula, administrativas, biblioteca, sala de professores e outras); localização, clientela que atende, recursos didáticos disponíveis e demais pontos que complementem o cenário físico e pedagógico onde se realiza o estágio
2. Quanto a observação em sala de aula: Conteúdo desenvolvido, Forma de apresentação e ou desenvolvimento do conteúdo, Metodologia -Técnicas e Recursos, Relacionamento do professor com a classe, Características da classe e Avaliação do Conhecimento construído pelo aluno
3. Analisar os fatos ocorridos na escola e na sala e como foram administrados
4. O Estagiário é orientado a observar comportamentos evidenciados pelo/a professor/a titular da turma onde fará sua observação, com o intuito de que sejam referência para sua futura prática, cujo resultado apresentará de forma descritiva no relatório. Tópicos para apreciação:



a) quanto aos objetivos e/ou competências pretendidos:

Clareza	O/a professor/a torna claro aos alunos o objetivo da aula ou as competências pretendidas quanto aos conteúdos em foco
Adequação	Os objetivos correspondem ao nível da classe, são compreendidos e aceitos pelos alunos
Potência	Os objetivos desencadeiam e mantém o desenvolvimento da aula e das demais atividades escolares

b) preparação e planejamento das aulas:

Organização da aula	Os momentos fundamentais da aula estão interrelacionados de modo a facilitar e garantir a aprendizagem do aluno.
Seleção do conteúdo	Os conteúdos foram selecionados atendendo : <ul style="list-style-type: none">• Aos objetivos e competências pretendidos e nível dos alunos• A natureza estrutural da matéria, se necessário
Seleção de material	O Material apresentado ao aluno é apropriado e ajusta-se ao conteúdo da aula, permite ação ao aluno; pelo seu valor, mantém-se como recurso-fonte durante a aula
Seleção de procedimentos	Os procedimentos do professor e do aluno são adequados aos objetivos e ao conteúdo estudado

c) Desenvolvimento das aulas:

Início da Aula	A situação de aprendizagem é organizada pelo/a professor/a de maneira que os alunos se integrem às e nas tarefas.
Clareza de Apresentação do Conteúdo	O assunto principal da aula é apresentado e reforçado de modo : <ul style="list-style-type: none">• Claro, sugestivo e interessante
Participação do aluno	Em todos os momentos da aula o professor providencia a participação efetiva e constante : <ul style="list-style-type: none">• Evocando ou retomando rapidamente experiências anteriores fundamentais para a aprendizagem atual• Permitindo que estes dados contribuam ao desenvolvimento das tarefas e trabalho escolar

d) Aspectos pedagógicos:

Relacionamento E Docência	Ocorre interação professor(a)/aluno e aluno/professor(a) que favoreça a aprendizagem dos alunos
	Os alunos têm ação predominantemente ativa, durante as aulas e atividades escolares em geral
	O assunto é exposto de forma clara, do ponto de vista dos alunos
	Há evidência do domínio de conteúdo da parte do/a professor/a
	Há seqüência lógica na apresentação dos conteúdos
	A contextualização do conteúdo é apresentado de modo atualizado
	Os procedimentos de ensino (técnicas e recursos) empregados favorecem a aprendizagem do público alvo
	O assunto é enriquecido com exemplos adequados a realidade da sala
	São feitos questionamentos pertinentes ao assunto tratado pelo/a professor/a
	O/a docente valoriza e aproveita a contribuição do aluno
	Ao concluir o assunto, o/a professor/a realiza integração de conteúdos de forma encadeada, fazendo feedback que ajude o aluno construir uma síntese do assunto estudado(revisão conclusiva)
Com Exemplos O/a professor/a	Motiva e faz o aluno exemplificar
	Parte de situações concretas para esclarecer o assunto
	Usa exemplos sucintos, objetivos e adequados à realidade da turma
A Variação Estímulos	Estabelece interação:
	• Professor – aluno
	• Professor – grupo
	• Aluno – Aluno
	Ocorre com a utilização de recursos didáticos:
	• Álbum seriado e cartazes
	• Textos diversificados
• Livros diversos ou biblioteca	
• Formulários	



	<ul style="list-style-type: none"> • Retroprojeto • Jornais e revistas • Fitas cassete e de vídeo • Material sucata ou concreto • Material multimídia (softwares, datashow, CDs ...) • Cita e remete a autores das teorias utilizadas
Quanto ao Tempo O/ professor/a	<p>Conduz as atividades de forma segura e encadeadamente</p> <p>Estabelece equilíbrio na distribuição de tempo entre a participação do professor (05 minutos) e alunos (05 minutos) por exemplo</p> <p>Desenvolve atividades no tempo previsto e adequado (explicar o assunto, anotar, demonstrar, ler, resumir, manipular materiais, resolver exercícios, etc)</p>
Ao Conduzir a Conclusão Do assunto O/a Professor/a	<p>Busca a consolidação de conceitos e idéias novas necessários</p> <p>Examina exemplos anteriormente apresentados</p> <p>Formula situações-problema envolvendo conceitos e idéias novas do assunto em foco</p> <p>Examina a aplicação de idéias em situações novas</p> <p>Apresenta síntese e solicita análises</p> <p>Faz análises e propõe uma síntese</p>
	Valoriza as contribuições positivas dadas pelo aluno e lida com cuidado corrigindo as contribuições erradas ou equivocadas
Ao Promover Reforço Ou Feedback O/a docente	<p>Utiliza reforços verbais tais como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muito bom • Ótimo • Exato • Isso mesmo • Continue • Repetição da resposta do aluno <p>Ou</p> <p>Aproveita o que o aluno diz para dar continuidade a aula</p> <p>Cria estímulos para auxiliar o aluno a superar suas dúvidas</p> <p>Utiliza reforços não verbais tais como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assentimento com a cabeça • Sorriso • Concentração do olhar no aluno quando ele fala • Movimentação em direção ao aluno • Transcrição da resposta do aluno no quadro
Apresentação Pessoal Do docente	<p>Apresenta voz com volume, timbre e tonalidades adequados ao que está sendo dito ou exposto</p> <p>Dirige-se aos alunos com cordialidade</p> <p>Fala com dicção clara e correta, dirigindo-se a todos os alunos, buscando entretanto comunicação individual e personalizada</p> <p>Emprega a linguagem oral e escrita corretamente</p> <p>Apresenta gestos naturais, movimentando as mãos e o corpo naturalmente</p> <p>Movimenta-se em todo o espaço de ensino</p>
Perguntas Como Estimulação	<p>Dá pistas para que o aluno elabore algo novo a partir do que foi dito</p> <p>Pergunta com ênfase, estimulando a resposta</p> <p>Pergunta a todos os alunos, depois particulariza</p> <p>Pergunta e espera o tempo suficiente pela resposta do aluno</p> <p>Pergunta linguisticamente na ordem direta</p> <p>Preocupa-se que todos respondam, alternadamente</p> <p>Apresenta questionamentos que exigem diferentes processos mentais</p>
Propiciação De Auto-avaliação E Feedback	<p>Avalia os objetivos em pequenas etapas e globalmente</p> <p>Informa ao aluno sobre o seu desempenho, oralmente ou por escrito</p> <p>Utiliza diversos instrumentos para avaliar a aprendizagem do conteúdo e faz isto de forma continuada</p> <p>Promove novas etapas de ensino-aprendizagem, a partir das respostas erradas evidenciadas</p> <p>Preocupa-se com uma intervenção pedagógica adequada ao ritmo e individual e modo de ser de cada aluno</p>

ORIENTAÇÕES SOBRE A ELABORAÇÃO DO RELATORIO FINAL

- **ATENÇÃO:** Quanto ao formato e aspectos gráficos do relatório. referências bibliográficas e demais aspectos metodológicos, seguir as orientações de Metodologia Científica e ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) para trabalhos acadêmicos e/ou científicos (ver na biblioteca).

Orientações gerais a seguir:

- Prepare-se sempre muito bem (revido as teorias, lendo e estudando os PCNs e outros textos) para atuar junto a(s) turma(s) que lhe forem confiadas;
- Planeje e prepare as atividades combinando a Filosofia e Proposta Pedagógica da Escola ou Instituição (participe da sua elaboração) na qual desenvolverá as atividades e as necessidades da turma;
- Informe-se sobre o Regimento Interno da Escola, sobre o que orienta o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) atentando para nunca aplicar algum tipo de repreensão ou castigo físico ou moral a qualquer aluno/a. Procure orientar e explicar tudo que se fizer necessário dialogando com os alunos numa atitude firme e coerente, tantas vezes que se fizer necessário, convencendo o aluno com uma argumentação inteligente e apoiado nas normas regimentais da instituição combinado com a recomendação de uma boa dose de “paciência pedagógica” ;
- Prepare-se para atuar na diversidade cultural e real dos/as educandos/as quanto a portadores de necessidades especiais, origem étnica e racial, campo ou cidade, jovens e adultos;
- a Avaliação diz respeito ao conteúdo construído pelos alunos (não comportamento do aluno), cuja aferição é preciso ser feita com diversos instrumentos e indicadores e critérios colocados com clareza para os alunos e conforme a legislação em vigor na escola;
- é fundamental manter conduta ética de respeito, coerência e discrição, pois a figura do Professor e da Professora servem como “espelho de conduta” aos seus alunos ou alunas e, em particular nas atividades de Estágio Supervisionado não se admitirá fofocas em relação à quaisquer dos atores envolvidos (instituição, turmas, alunos, professor/a, direção funcionários) que colaboram conosco na realização destas tarefas;

- Lembre-se que “clonagem” de relatórios demonstra sua incompetência e ainda pode trazer consequências como reprovação do relatório e no estágio;
- No final do semestre, será realizado o “Seminário Final de Estágio Supervisionado” cuja data será informada nos murais, e será obrigatório a presença de todos e todas, como condição para avaliação do Relatório e como oportunidade de síntese da conclusão do curso.
- Elabore seu Relatório Final de acordo com as normas básicas de Metodologia Científica (padrão praticado na UNIR e ABNT) contendo as partes e sequências propostas nesta apostila (providencie e tire cópias se necessário) e entregue seu Relatório Final ao Professor/a Orientador/a até o dia marcado, conforme o roteiro a seguir:

Modelo de Relatório

1- IDENTIFICAÇÃO (capa):

- Instituição
- Departamento e Curso:
- Turma/Período
- Disciplina
- Acadêmico/a
- Professor/a Orientador/a
- Local e Data:

2- INTRODUÇÃO OU APRESENTAÇÃO

3- CONTEÚDOS OU CONCEITOS TRABALHADOS, respectivas turmas onde ocorreram as atividades e cronograma desenvolvido (data)

4- METODOLOGIA:

4.1. Perfil do público alvo (descrever o mais detalhado possível aspectos econômicos e sócio-históricos dos alunos e alunas do ensino fundamental ou médio envolvidos nas atividades realizadas, não sendo necessário mencionar o nome da Instituição Escolar)

4.2. Ações ou atividades feitas (descrever detalhadamente desde o momento da preparação das aulas e sua execução prevista, imprevistos ocorridos, enfim como se deu o desenvolvimento de cada aula ministrada contrapondo o que havia sido preparado e o que foi executado)

4.3. Recursos (pedagógicos, humanos, materiais e financeiros) utilizados, disponibilizados pela escola ou buscados, criados e elaborados pelo/a acadêmico/a

5- AVALIAÇÃO PREVISTA e EXECUTADA: (critérios e instrumentos para feedback dos objetivos ou competências pretendidas com os/as alunos/as do ensino médio quanto ao assunto estudado e resultados obtidos e como foram aferidos)

- 6- CONCLUSÕES OU REFLEXÕES FINAIS: elaboração pessoal de cada um resultante da dialética teoria x prática, tendo como parâmetro o Curso de Licenciatura como um todo:
- Impactos que você sentiu ao confrontar formação acadêmica e sala de aula como docente e regente de classe
 - Aspectos que o curso de licenciatura como um todo deixou “em aberto” quanto a sua preparação para a prática pedagógica e sugestões sobre o que você mudaria no curso se isto dependesse da sua decisão
 - Dificuldades que sentiu e enfrentou para realizar a o Estágio Supervisionado e sugestões para sua superação
 - Ocorreu alguma mudança na forma como você concebia o ato de ensinar e aprender a partir da experiência em sala de aula? Como? Quais? Por quê?
 - Destaque pontos expressando sua definição sobre o que significa para você hoje ser Professor(a) de Física no contexto educacional da sociedade contemporânea
 - Outros pontos que gostaria de registrar e abordar
 - Frase ou frases significativas que você guardará como lembrança ou quer deixar registrado na história do seu curso
- 7- REFERÊNCIAS (BIBLIOGRAFIA): (ver e seguir normas da ABNT) – listar o material (livros didáticos, revistas, softwares, multimídia, textos eletrônicos) usados na preparação das aulas e do relatório.
- 8- ANEXOS OU APÊNDICES (que houver) – juntar cópia da carta de apresentação, as fichas de frequência e avaliação conforme modelo feito pela Professora Orientadora, demais fichas que houver e outros documentos que julgar conveniente.



ESTAGIO SUPERVISIONADO - FASE DE DOCENCIA

(SUGESTÃO DE ROTEIRO PARA PLANEJAMENTO DAS AULAS)

1. INSTITUIÇÃO: _____

2. SÉRIE ONDE A AULA SERÁ MINISTRADA :

3. DIA DA AULA :/...../.....

4. PERÍODO EM QUE A AULA SERÁ MINISTRADA :

() Manhã

() Tarde

() Noite

5. CONTEUDO A SER DESENVOLVIDO:

6. TÉCNICA(S) PRINCIPAL/AIS ESCOLHIDA(S) PARA A AULA:

() Estudo em grupo

() Estudo dirigido

() Método Prático - Teórico

() Técnica de Redescoberta

() Trabalhos de laboratório

() Resolução de Problemas

() Método específico de ensino das Ciências ou da Física. Qual?

() Outros. Qual?

7. DESENVOLVIMENTO DA AULA PRÁTICA

7. 1. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO

7. 2. DESCRIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DA AULA (sucinto)

7. 3. QUESTÕES ou ATIVIDADES PREVISTAS PARA A AVALIAÇÃO DOS CONTEUDOS ESTUDADOS

7. 4. OBSERVAÇÕES:

1. O Estágio Supervisionado é desenvolvido no Ensino Fundamental e Médio, em várias fases, conforme previsto no Projeto Pedagógico do Curso, sendo basicamente:
 - Preparação do relatório – 20 h/aula no Ens. Fundamental e 20 h/aula no Ens. Médio
 - Preparação de aula – 20 h/aula no Ens. Fundamental e 20 h/aula no Ens. Médio
 - Observação da docência – 20 h/aula no Ens. Fundamental e 20 h/aula no Ens. Médio
 - Participação em docência - 20 h/aula no Ens. Fundamental e 20 h/aula no Ens. Médio
 - Docência ou regência - 120 h/aula no Ens. Fundamental e 120 h/aula no Ens. Médio.
2. As fichas e roteiros aqui apresentados poderão ser melhorados pelo Professor Orientador do Estágio ou adaptados conforme as necessidades do Curso.
3. Estão aqui organizadas as fichas correspondentes às fases do item 1 que deverão acompanhar o Relatório a ser entregue pelo estagiário ao final de cada fase .
4. O Estagiário, ao final de cada uma das três fases, deverá entregar um Relatório Individual obedecendo as normas para redação de trabalhos acadêmicos em vigor na Instituição e ABNT, obedecendo a estrutura mínima de capa, apresentação ou introdução, desenvolvimento, conclusão, referências (ver ABNT), anexos e/ou apêndices.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO DE FÍSICA - DEFIJI
CAMPUS DE JI-PARANÁ

CURSO: Licenciatura Plena em Física.
DISCIPLINA: Estágio Supervisionado I (DEJ30126)
CARGA-HORÁRIA: 200 CRÉDITOS: 10
PRÉ-REQUISITOS SUGERIDOS: DEJ30083; DEJ30024; DEJ30152; DEJ30124;
DEJ30153

EMENTA

Estágio supervisionado em escola de ensino fundamental e em escola de ensino médio, composto de observação em sala de aula, auxílio ao professor titular, regência de sala e outras atividades relacionadas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.

UNIDADE I – Elaboração e execução do projeto de ensino.

UNIDADE II – Elaboração e apresentação do relatório.

BIBLIOGRAFIA

ALVITE, Maria Mercedes Capelo. Didática e psicologia: crítica ao psicologismo na educação. 2^a ed., Loyola, São Paulo, 1987.

PIMENTEL, L. Noções de psicologia aplicada a educação. Melhoramentos, São Paulo.

CANDAU, Vera Maria; et alii. A didática em questão. 6^a ed., Vozes, 1987.

CARVALHO, Irene de Melo. O processo didático. 4^a ed. Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1982.

FRANCO, Luiz Antonio Carvalho. Interação professor – aluno: problemas de educação escolar. Cortez, São Paulo, 1986.

(entende-se que a formação do hábito de Leitura é fundamental para subsidiar a prática)

1. ALVITE, Maria Mercedes Capelo. Didática e psicologia: crítica ao psicologismo na educação . 2^ª ed. , Loyola: São Paulo, 1987. 2.
- ALENCAR, Eunice M. L. Soriano de. Psicologia: introdução aos princípios básicos do comportamento. 10. ed. Petrópolis (RJ), Vozes. 1986. 3.
- BORBA, Marcelo de C. e PENTEADO, Miriam G. Informática e Educação Matemática. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 4.
- BORDENAVE, Juan D. e PEREIRA, Adair. Estratégias de Ensino-Aprendizagem. 11. ed. Petrópolis (RJ), Vozes. 1989. 5.
- CARVALHO, Regina P. de. Física do dia a dia. Belo Horizonte: Gutenberg, 2003.
6. D'AMBRÓSIO, Ubiratan. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. (Coleção Tendências em Educação Matemática)
7. FRANCO, Luiz Antonio Carvalho. Interação professor – aluno: problemas de educação escolar. Cortez, São Paulo, 1986.
8. FONSECA, Maria da Conceição F.R. e outros. O ensino da Geometria na escola fundamental. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
9. DEMO, Pedro. ABC: iniciação à competência reconstrutiva do professor básico. 2 ed. Campinas (SP): Papirus. 1995. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).
10. FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática e educativa. 18.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
11. HOFFMANN, Jussara. Avaliação mediadora – uma prática em construção da pré-escola à universidade. Educação e realidade, Porto Alegre, 1993.
12. PONTE, João Pedro da, BROCARD, Joana e OLIVEIRA, Hélia. Investigações Matemáticas em sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.